

集部

欽定四庫全書

集部

聖祖仁皇帝御製文第三集卷二十四

臣永瑢恭校

侍讀臣孫球覆勘

覆校官中書臣龔䄵身

校對官主簿臣郭祚熾

謄錄舉人臣王　蒸

謄錄監生臣楊其梓

欽定四庫全書

聖祖仁皇帝御製文第三集卷二十二目録

序

詠物詩選序

歴代題畫詩類序

歴代詩餘選序

書畫譜序

廣羣芳譜序

記

水性記
黄船記
避暑山莊記

聖祖仁皇帝御製文第三集卷二十二

序

詠物詩選序

昔者子夏序詩謂正得失動天地感鬼神莫近於詩先王以是經夫婦成孝敬厚人倫美教化移風俗若是乎詩之道大矣哉而周公纘述唐虞宗翼文武制禮以導天下著爾雅一篇後之序之者謂爾雅所以通詁訓之

指歸叙詩人之興詠蹤之者曰爾雅所釋徧解六經而獨云叙詩人之興詠者以爾雅之作多為釋詩是則一物多名片言殊訓凡以蟲魚草木之微發揮天地萬物之理而六義四始之道由是以明焉故夫詩者極其至足以通天地類萬物而不越乎蟲魚草木之微詩之詠物自三百篇而已然矣孔子曰邇之事父遠之事君多識於鳥獸草木之名夫事父事君忠孝大節也鳥獸草木至微也吾夫子並舉而極言之然則詩之道其稱名

也小其取類也大即一物之情而關乎忠孝之旨繼自騷賦以來未之有易也此昔人詠物之詩所由作也欽朕自經帷進御覃精六籍至於燕暇未嘗廢書於詩之道時盡心焉爰自古昔逸詩漢魏六朝洎夫有唐訖於宋元明之作博觀耽味搴其蕭稂掇其菁英命大學士陳廷敬尚書王鴻緒校理之翰林蔡升元楊瑄陳元龍查昇陳壯履勵廷儀張廷玉錢名世汪灝查慎行蔣廷錫編録之名曰佩文齋詠物詩選薈蒐采既多義類咸

備又不僅如向者所云蟲魚鳥獸草木之屬而已也若天經地志人事之可以物名者罔弗列焉於是鏤版行世與天下學文之士共之將使之由名物度數之中求合乎温柔敦厚之指充詩之量如卜商氏之所言而不負古聖諄復詁訓之心其於詩教有裨益也夫康熙四十五年六月二十一日

歴代題畫詩類序

粤攷有虞氏施采作繪而繪事以起周禮冬官爰有設

色之工典畫繢之職傳所稱火龍黼黻昭其文三辰旂旗昭其明者是也至漢世圖寫功臣用示褒異則又人物之肖象粲然著見於史冊者矣嗣是工繪事者日衆自天文地輿鳥獸草木以及宮室器用與一切登臨遊覽之勝皆假圖畫以傳於世晉宋而後莫盛於唐五代迄宋作者輩出金元明間亦代有聞人方其詣精入理足以體陰陽含飛動為稽古博物者之所取證不僅以丹青擅長而已而能揆抉其義蘊發攄其旨趣者則尤

藉有題畫之詩歷代各體題詠以萬計散置諸集無所統紀翰林陳邦彥裒輯彙鈔得八千九百餘首分為三十類編次一百有二十卷繕本呈覽朕嘉其用意之勤命授工鋟梓兹刋成裝潢來上萬幾餘暇時一披閱凡兩間之名象庶類之棼錯無不該載於中且不踰几席而得流觀山川險易之形近在目前而可考鏡往代留遺之蹟以至農耕蠶織繊悉具陳鷄犬桑麻宛然如覩庶幾於昔人豳風無逸之圖有互相發明者焉夫圖繪

藝事也而近於道題畫詩之一類也而通於治杜甫詩謂繪事功殊絶幽襟興激昂讀是編者可以觸類而知所務矣爰製序題於卷端以識始末云康熙四十六年四月十六日

歷代詩餘選序

詩餘之作葢自昔樂府之遺音而後人之審聲選調所由以緣起也而要皆昉於詩則其本末源流之故有可言者古帝舜之命夔典樂曰詩言志歌永言聲依永律

和聲可見唐虞時即有詩而詩必諧於聲是近代倚聲之詞其理固已寓焉降而啓周孔子删而爲三百五篇樂正而雅頌得所考其時郊廟明堂升歌宴饗以及鄉飲報賽莫不有詩以叶於笙簫琴瑟之閒自詩變爲騷騷衍爲賦雖旨兼出乎六義而聲弗拘於八音至漢而郊祀房中鐃歌鼓吹琴曲雜詩皆領於樂官于是始有樂府名迄於六代操觚之家按調屬題徵辭赴節日趨婉麗以導宮商唐興古詩而外創爲近體而五七言絶

句或傳於伶人顧他詩不盡協於樂部其間如李白之清平調憶秦娥菩薩蠻劉禹錫之浪淘沙竹枝詞洎温庭筠韋莊之徒相繼有作而新聲迭出時皆被諸管弦是詩之流而為詞已權輿於唐矣宋初其風漸廣至周邦彥領大晟樂府比切聲調篇目頗繁柳永復增置之詞遂有專家一時綺製可謂極盛雖體殊樂府而句櫛字比廉肉節奏不爽寸黍其於古者依永和聲之道洵有合也然則詞亦何可廢歟朕萬幾清暇博綜典籍於

經史諸書有關政教而裨益身心者良已纂輯無遺因流覽風雅廣識名物欲極賦學之全而有賦彚欲萃詩學之富而有全唐詩刋本宋金元明四代詩選更以詞者繼響夫詩者也乃命詞臣輯其風華典麗悉歸於正者為若干卷而朕親裁定焉夫詩之揚厲功德鋪陳政事固無論矣至於桑中蔓草諸什而孔子以一言蔽之曰思無邪葢蕙茝可以比賢者嚶鳴可以喻友生茍讀其詞而引伸之觸類之範其軼志砥厥貞心則是編之

含英咀華敲金戛玉者何在不可以思無邪之一言該之也若夫一唱三歎譜入絲竹清濁高下無相奪倫殆宇宙之元音具是推此而沿流討源由詞以溯之詩由詩以溯之樂即簫韶九成其亦不外於本人心以求自然之聲也夫康熙四十六年七月十二日

書畫譜序

書者六藝之一昔柳公權言心正則筆正程子謂作字須敬即此是學盖以紀事載言行之天下垂之久遠書

誠重矣夫書以傳其意而畫以肖其形事若不相侔其義有可連類而並論者焉蒼頡史皇以來歷代載籍多能道之而時數相推材智間出繁重者變而之簡易樸拙者漸而之巧麗亦天地自然之理也其初古文繼為篆隷而今之所謂真書行草三者實權輿於斯矣然三者皆肇興於漢逮夫魏晉去古未遠多見古人篆隷故鍾繇書有其遺法而王羲之踵美埀徽祧前啓後士林所稱以為歸極已若圖畫之事始自秦漢盛於六朝其

間作者輩出曹衛顧陸擅能於前董展孫楊流聲於後隋有何鄭唐則閻吳大抵皆畫佛像人物下筆輙依故事迨氣韻之超極於潑墨寫生之精窮於沒骨而畫之變盡焉朕萬幾燕閒披覽典册閒臨書家名蹟每觀前代紀録書畫諸書種類錯互漫無統紀遂即佩文齋所有者編葺之使各以類相從為一百卷凡書畫之源流古今工於此者之姓氏以至聞人之題跋歷代之鑒藏悉備攷而慎其擇亦可謂詳且盡矣昔唐太宗好書親

序王羲之傳自以為心慕手追而當時內府之圖籍亦號最盛迄於今日流傳者日遠日少晉唐已為隆古而況前此者乎然溯流者必窮其源習今日之書而不推本於篆隸亦猶齊末之觀也故上自蒼頡史皇下暨近代皆列焉朕於書畫偶有題跋檢出數十則以為一卷從諸臣之請也要之尚稽曩昔用以攄適性情泳陶清暇附於古聖人游藝之意並為世之嗜古者樹毫楮之標準弘考索之旨趣則牙籤萬卷之中是編其亦可以

永傳也夫康熙四十七年二月

廣羣芳譜序

粤自神農氏嘗草辨穀民始知樹藝醫藥伊耆氏命羲和推步定歴以授時民始知耕穫之不愆而百工績熙偉哉開物成務啓牖來兹聖帝之功與天地並矣朕聽政之暇披閲典籍留意農桑繪耕織之圖製永言之什時廵所至親歴田閭其稼穡之艱難作勞之辛苦既周知而洞悉矣每思究百昌生殖之理極萬變消長之情著

為成編以佑吾民嘗謂爾雅具其名物而郭璞陸佃孫炎之流疏注埤翼又加詳焉其明備者莫如本草自本經以迄陶弘景蘇頌而下數十種凡採治之法無不該核他如齊民要術月令廣義諸書其蒔植之宜為更晰矣遐稽往牘擷其英華歸於簡括良匪易也比見近人所纂羣芳譜蒐輯衆長義類可取但惜尚多踈漏因命儒臣即祕府藏帙櫽㯿薈萃刪其支冗補其闕遺上原六經旁据子史洎夫稗官野乘之言才士之所歌吟田

夫之所傳述皆著於篇而竒花瑞草之産於名山貢自遠徼絶塞爲前代所未見聞者亦咸列焉復允廷臣之請益以朕所賦詠依類分載總一百巻命名曰佩文齋廣羣芳譜冠以天時尊歳令也次穀次桑麻崇民事也次蔬茶果木花卉資厚生溥利用也終以藥物重民命也其諸天時蚕晚之候人事種溉之方地力彼此之殊物性良楛之異罔弗條舉縷析燦然可觀焉是書也攬品彚之蕃滋想羣生之率育一展巻間化機洋溢於兹

畢呈固不惟矜淹洽侈藻麗也以是刋布天下埀之久遠使吾民優游於農圃之中家室盈寧樂其業而不憚其勤而大夫士以及民之秀者因以區别物宜審其淑慝凛嗜好之常愼節宣之度於以躋仁壽而享泰平亦不為無所裨助也哉康熙四十七年五月初十日

記

水性記

朕察各處水性之根原或根於土或根於沙或根於鹽

或根於鹹或根於火硝或根於硫磺人之五臟六腑雖有六沴之所侵人且知之者多却不防因水性而成其患者愈難明也南北地殊川源藪澤輕清混濁之不同偶耳霧露雪霜山水暴漲即非水之本性人所難略也所以朕南北各處最防水之輕重關於飲食故試之水二斤盛於銀器中坐於滚水之上將水耗乾或土或沙或鹽或鹹歷歷無不分明終無奈何惟取氣酒之法用甑取其氣成水而後用之治水之法莫過於此不分南

北不論藪澤即海水臭泥皆可以成甘露養生之要最為所闕故援筆以記之

黄船記

黄船者並無别名似戰艦之尾故有將臺不施彩畫以樸是本外堅内寛以便為足朕每視民瘼廵方水陸非舟即馬所以損益厥中並宜南北而後成之故屢臨淮黄問俗江浙偶遇波濤萬頃人心可駭之際凝然不動聲色者豈非舟之備於全乎古人有言家有千金坐不

垂堂每覽書史輒感興歎擴而充之不止舟也治天下之道盖亦如是先曽作操舟之說矣今復論及若非深識江淮河漢之經地則南北東西水性茫然矣不分山川朔漠之形勢則好尚土俗人情不明矣槩不可同語也舟乃細物非篙工檝師之良雖桂棹蘭槳不過虛設之物豈自為我用乎所以隨才器使人地相宜而不求全責備者正為此也故人能施技物皆應手預防備患乎先安然無虞於後雖狂風鉅浪有何懼哉凡事豫則

立不豫則廢者即聖人亦不外乎是况不及聖人乎朕每有動莫論巨細心得實見諳之於衆信之於己方敢行也一事一物未嘗草草踈忽亦不少違於理故船窗幾暇不揣無文援筆以作記

避暑山莊記

金山發脈暖溜分泉雲壑渟泓石潭青靄川廣草肥無傷田廬之害風清夏爽宜人調養之功自天地之生成歸造化之品彙朕數巡江干深知南方之秀麗兩幸秦

隴益明西土之殫陳北過龍沙東遊長白山川之壯人物之樸亦不能盡述皆吾之所不取惟玆熱河道近神京往來無過兩日地闢荒野存心豈誤萬幾因而度高平遠近之差開自然峰嵐之勢依松為齋則竅崖潤色引水在亭則榛煙出谷皆非人力之所能借芳甸而為助無刻桷丹楹之費喜泉林抱素之懷靜觀萬物俯察庶類文禽戲綠水而不避麀鹿映夕陽而成羣鳶飛魚躍從天性之高下遠色紫氛開韶景之低昂一遊一豫

罔非稼穡之休戚或旰或宵不忘經史之安危勸耕南畝望豐稔筐筥之盈茂止西成樂時若雨暘之慶此居避暑山莊之概也至於玩芝蘭則愛德行覩松竹則思貞操臨清流則貴亷潔覽蔓草則賤貪穢此亦古人因物而比興不可不知人君之奉取之於民不愛者即惑也故書之於記朝夕不改敬誠之在茲也

聖祖仁皇帝御製文第三集卷二十三目錄

碑記

普濟堂碑記

高旻寺碑記

補陀羅迦山普濟寺碑記

重修清涼山羅睺寺碑記

碑文

重修天竺寺碑文
南海補陀法雨寺碑文
廣仁寺碑文
重修南嶽廟碑文
重修西嶽廟碑文

聖祖仁皇帝御製文第三集卷二十三

碑記

普濟堂碑記

京師廣寧門外有普濟堂焉門臨孔道地接神區萃萬國之梯航普兆民之樂利熙来攘往之衆胥慶春臺肩摩轂擊之倫咸登壽域然而川塗跋涉易興跰足之嗟風雨晦明難遂棲身之願或徘徊岐路最急匱糧或偃

褰屝軀尤需醫藥於是都人尚義上户輸金託此三乘之津梁用濟四生之疾苦慈雲法雨資佛力以醒羣迷夕唄晨鐘贊王化以弘大澤寒得衣而饑得食羈旅如歸病有託而療有方疲癃立起既安全之甚衆且存殁之皆寧有司以聞深為嘉悅夫好義輕施乃良民之美行恤災拯患寔盛世之休風喜見我民還敦古道咸能體朕憂民之念推朕救民之心創建雖肇乎都城效法期及乎寰宇成比户可封之俗慰一夫不獲之懷書傳

從欲於四方詩詠徧德於百姓此則朕之志也爰賜之額曰膏澤回春而為之記康熙四十四年五月

高旻寺碑記

茱萸灣者乃維揚俗稱寶塔灣也居三汊河之中南眺金焦諸峰北枕蜀岡之麓足為淮南勝地凡上江由儀真下江由瓜步至此皆會歸運河而北上也朕比歲以來躬臨河干諮詢經畫者屢矣每抵一處未嘗不懷保編氓施惠工商故兩淮鹽課永減額徵停輸羸羨又聞

往来迎送費用私派者甚鉅特頒嚴㫖盡爲禁止從此商民得以安席漸皆獲所則朕之巡幸者少有益乎朕

三十八年奉

皇太后鑾輿偕行晨昏侍養視河既畢勉從輿請濟江而南周覽吳會民生風俗見茱萸灣歲久寖圮朕欲頒

内帑略爲修葺爲

皇太后祝釐而衆商以被澤優渥不待期會踴躍赴功庀材協力惟恐或後不日告竣舊刹式廓眇新莊嚴弘

敞兼以翬飛傑閣憑高四眺臨大江通南北因書額賜之曰高旻寺勒文於石永垂久遠惟是雨暘應時河海清晏舉一世共臻於仁壽之域斯四十餘年宵旰勤民之念所厚期也即此塔工蕆事具見羣情愛戴之誼出於至誠是亦有不可泯者爰為書之以志始末云

補陀羅迦山普濟寺碑記

稽考梵書補陀羅迦山有三一居厄納忒黑一居忒白忒一居南海即是山也本山誌書未得其詳當年海寇

猖狂凡禁海之外寺宇梵刹皆為灰燼自康熙二十二年蕩平臺灣海波永息故遊方衲子因舊基址斬遂蒿刈藜藋而更新焉朕時廵浙西特遣專官虔修淨供敬書題額永鎮山門復發帑金重修寺宇務俾殿堂廡牖丹碧華麗棼橑煥美而一木一石悉出公家一夫一役不煩民力上為

慈闈延禧下為蒼生錫祉也朕自弱齡誦讀經史以修齊治平為本未暇覽金經貝葉空寂泡影之文所以不

能窺其堂奥槩而言之元者善之長也佛者以善為本推而擴之大約無二上天好生化育萬彙大士慈悲度盡衆生亦無二也朕求治勤民四十餘載矣今者兵革已銷而民生未臻康阜梗頑雖化而民情未盡淳良皆因水旱靡常豐歉各異此朕寤寐孳孳不能釋也以大士之力庻幾慈雲法雨甘露祥風使歳稔人安萬姓仁壽則普濟之弘功即時雍之上理是朕之心也夫爰書翰簡勒諸穹碑垂示無盡云康熙四十五年歳次甲申

嘉平月上旬書

重修清涼山羅睺寺碑記

朕省方觀民所過名山大川壯觀勝蹟與夫往聖先賢講學明道之地心切向往多所表章而釋氏之宮標靈顯異所在多有亦間留題以寄遐懷嘗一再至五臺山慨然於清涼真境如游崆峒汾水之間登眺五峰俱賜扁額維茲羅睺寺其地近文殊現相處其取義似皈依西方十六祖創建自唐顯迹於宋續修於勝國賢藩迨

我
先朝曾闢院以供十方暨朕躬亦嘗寵以翰墨而日月既久榱題傾圮赤白漫漶今住持僧元旦復規而新之加麗焉夫浮屠義不三宿則無地非桑下也以無所住為常住亦何處不清涼也然其過化之所往往留精舍焉亦弟子職也往聞羅睺擊鐘集大衆以别聲聞而宋丞相張商英嘗見神燈茲寺中則今元旦之舉於將廢也鐘聲燈影或者復聞聞而見見乎因援筆而賜之記

康熙四十五年二月

碑文

重修天竺寺碑文

朕御歷凝庥心周區域省方設教蹕駐湖山眷茲民力於東南詎止皇輿之名勝若迺因其舊蹟無侈前觀則天竺寺之所由以重修也粤惟鷲嶺著於西方法輪則一竺峰麗於南國名刹維三固緇梵所薰修亦僊靈之窟宅潮音送響遥接普陀塔影横空長留舍利瑞光發

於澗上奇木像大士之容白衣感夫夢中淨域建看經之院或旱乾閒作禾麥告枯而幡蓋来迎霔雨濡足有禱輙應無福不臻斯固歷晉宋以迄今寔亦載簡編而可信意者能仁之量等於好生佛道之成關乎民隱推斯指也不其偉與將使般若之門隨方而啓仁壽之域舉世咸登有其興矣曷可廢哉朕曩者親奉

慈闈式臨兹宇自芳湖而西顧望初地以南循輦過花迎旌迴雲捲巖深乳竇含真珠之寶光峰轉飛来帶琉

璃之紺色百靈斯護七聖不迷既祝我
皇太后壽履康寧復冀凡茲庶民室家盈慶然則迦釋
之弘慈與國家之布德豈有殊也顧念山靈如昔寺貌
未新我
皇太后為國發心為民祈福時申
慈命重葺香林茲役之興不妨民事凌雲再煥將無乾
竺之靈匪日成功實篤坤元之慶恒沙國土偕常樂以
同升億萬蒼生享太平而無極是則我

皇太后之聖心依然迎釋之心而於朕經營天下利濟生民之心亦適有愜也夫

南海補陀法雨寺碑文

蓋聞圓通妙象般若真源開覺路於金繩大地證菩提之慧聞潮音於碧海恒沙誦普度之聲紺殿維新滄波永靜惟茲法雨寺者南海補陀山大士之別院也名山佛國大海慈航青嶂干霄高逼梵天之上洪濤浴日祥開淨土之場一柱如擎震旦指為名勝三山可接方輿

記其神奇值氛祲之震驚致山川之闃寂僧徒雲散佛宇灰飛比者運值清寧慶海波之不作地連溟渤望法界而知歸特頒内府之金重建空王之宅鳩工揆日部屋不勞庀材築基鼛鼓弗作珠宫貝闕涌聖水以無邊鼇柱鼉梁覺迷津之可渡坐青蓮之寳像圓滿輪輝藝紫竹於衹林莊嚴毫相瞻慈雲之普照錫法雨之嘉名海若效靈天吳護法標霞高建來萬國之梯航彼岸可登作十方之津筏藉其廣大上以祝

聖母之遐齡假此慈悲下以錫羣黎之多福則旃檀香外盡成仁壽之區水月光中悉是涵濡之澤勒諸琬琰昭示来兹康熙四十三年十一月

廣仁寺碑文

朕存心天下睠顧西陲惟兹關隴之區實切封疆之重歲當癸未特舉時廵省方設教訓吏寧人已責除租行慶布徳引年賜帛奬學興賢所過山川聖哲祠域遣修祀事用殫精禋凡所以裨邦政厚民生者靡弗致其勤

焉又以運際承平無忘武備簡稽將士整飭戎行發内帑之金錢普軍中之頒給爰於演武之場躬親校射之典以建威銷萌之義有觀德習禮之風顧念久安長治務在因俗宜民若乾竺之傳言雖殊尚而利濟之道指有同歸閱武之頃周覽地形相其爽塏命創招提即大賚之餘貲為雙林之小築厥工匪侈逾載告竣斯役也經營適協乎輿情銖黍不煩夫民力將使黄山巖岫秀比靈山渭水波濤凝如定水洪河浪息渡法海之津梁

華嶽雲開通耆闍之轍迹五陵六郡之衆迴向香城外
蕃屬國而遥羣遊淨土貢神光之常護上以祝
慈壽於無涯助王化之遐宣下以錫民庥於有永其亦
朕綏懷寰宇順導烝黎之至意也歟於是題廣仁之額
標括三乘書多寶之碑昭垂奕葉云爾康熙四十四年
十一月初一日

重修南嶽廟碑文

衡嶽為天南巨鎮上應北斗玉衡亦名壽嶽主靈長於

祿位綿福祚於子孫載在星經由來尚已往歲專官致祭肅薦馨香復以廟貌傾頹勅命修葺蠲吉蕆事鳩工庀材不斂閭左之錢不費公旬之役羣臣歡忭庶民子來經始於四十四年七月訖工於四十六年九月不三歲而落成榱桷一新丹碧重煥於時億萬臣民以茲嶽為主壽之山咸欲伸其愛戴之悃為朕祝釐而督撫諸臣亦合詞籲請謂宜親頒文翰宣導輿情朕以萬邦為懷踐祚以來殫思治理區畫周詳敬

天勤民不遑暇逸而於嶽瀆諸祀典禮必虔凡以洽神人和上下也維兹南嶽靈爽斯憑亦期與吾民共樂雍熙同登仁壽大四海從風之治固萬年有道之基是則朕斂時錫福之至願云爾爰書重修歲月以示崇德報功之意俾勒之貞珉昭諸億禩焉

重修西嶽廟碑文

天地定位山嶽效靈體發育之能贊生成之德尊踰四瀆秩視三公祀典之於五嶽禮綦重矣矧華山峻峙雍

州雄踞西土辨方維酉兆歲事於有秋盛德在金助氣機之始肅興雨則膏流河渭出雲而氣接恒嵩尤宇宙之奥區神祇之靈府也嶽廟當華陰衢道基址崇宏棟梁巍煥明禋肹蠁降格居歆國家之邀福迓禧以大庇我陜東西數千里之蒼黔者於是乎在而年歲浸久則傾圯漫漶不能無虞朕於癸未冬省方西巡蒞止少華之麓瞩雲臺望仙掌靈蹤勝蹟髣髴於煙嵐翠靄間而西連隴坂東接函關土俗民風停車坐悉秋露凝而勤

收穫商飈起而謹蓋藏年穀屢豐閭閻日阜自非神庥曷克臻此於是入祠展謁遣祭致虔特命所司鳩工載葺不興一役輪奐丕新蓐收之別館增輝少昊之下都彌絢自今以始達精忱於玉帛陳黍稷之馨香默佑潛孚嘉祥翕集佐坤靈以作成萬物宏兌澤而利濟羣方豈有量哉爰勒豐碑用埀奕禩康熙四十四年十月初一日

聖祖仁皇帝御製文第三集卷二十三

聖祖仁皇帝御製文第三集卷二十四目録

碑文

五臺山棲賢寺碑文
五臺山顯通寺碑文
五臺山湧泉寺碑文
五臺山廣宗寺碑文
五臺山白雲寺碑文

東嶽廟碑文
穹覽寺碑文
北鎮廟碑文
隆興寺碑文
重修西頂廣仁宫碑文

聖祖仁皇帝御製文第三集卷二十四

碑文

五臺山棲賢寺碑文

蓋惟鷲嶺西来西土旋移樂土鳳林東望東臺即是春臺漸近神京雲湧一峰獨秀迴翔震旦蓮開五朶齊明谷鋪錦繡之花輝連忍草溝注清凉之水法具慈航名高選佛之塲眺瀛洲而若鏡跡表棲賢之社探石洞以

如霞儼然證道之區允矣降真之所昔者大士於此現身早証圓通闡從聞思修之教顯標真實偕隨聲應感之緣曾為七佛之師化宣累劫今作十方之主澤普羣生幸兹常喜之國都瞻禮妙德之相好出緡錢於内帑香火頻仍啓傑構於靈山莊嚴斯在祇園遐敞地分五百坤輿寶座一乘光遍三千世界禪枝影靜願風雨之調均覺海波澄信金湯之擁護祝慈有慶九天之壽域長新綿祚無疆兆姓之福田永賴

礱鐫貞石託記載於斯文抒寫至懷俾昭垂於来許

五臺山顯通寺碑文

山分五頂亘右輔之雄區地接三霄顯西方之化域惟大士棲真之所髙揭獅床為竺蘭演教之場羣標鴈舍靡不矗瓊梯於碧漢耀琳宇於丹巖茲顯通寺者創自永平闢大孚之靈蹟拓於元魏增善住之崇基唐宗始易前稱勝代再頒嘉號玉花園畔紺雨繽紛甘露津邊璇源滴瀝神燈煥彩散列巘以千星飛閣翔空絢明霞

於萬疊洵臺懐之上刹恒朔之名藍也朕駕鑾輅以時
廵望鷲峰而企嚮身雲忽湧陟初地之清凉心月常圓
燭慧光之鴻朗特捐淨施香界重開聿改舊觀重修倍
肅石上辟支現影顯示吉祥函中舍利升輝盡生歡喜
葳蕤紫菌宛同四照交枝曲折紅泉即是八功衍派上
以繇
慈闈之景筭壽嶽彌崇下以錫兆姓之繁禧祥河普潤
爰鐫片碣用詔来玆

五臺山湧泉寺碑文

地湧璇源山驛著醒心之號天開金界禪宮標盥掌之名故錬性高僧每棲真於碧澗而薰修淨侶多遯跡於丹泉用浣滌乎塵氛乃流傳夫靈蹟五臺山湧泉寺者祇陀化域震旦清都宿歷井參聳蓮花之五萼山連恒代環柏谷以千盤師利垂光神燈燭夜摩騰演教仙梵飄空陟中頂之岧嶤指北巖而迤邐路入清涼之谷萬派跳珠俗稱澡浴之池一泓噀玉神膏渾沸金猊駐影

而徘徊細縠薾淪香象淩波而蹴蹋諸天撝護四衆皈依既撥穌以披榛遂結亭而甃石雪竇寫空明之色月林生定慧之香朕以西廵駕臨初地喜清瀾之不竭念聖境之未湮爰發帑金式扶象教揭獅堂以纓鋆紺碧重新翼鴈舍以連霄煙嵐增煥雖慈恩廣大千江共印圓暉而誠悰感通一勺亦沾法乳珠旛寶網無雲不現吉祥粥鼓齋鐘是水皆分功德緜靈長於億載甘露恒滋普福利於羣生祥河永濟泐諸貞石昭示來茲

五臺山廣宗寺碑文

葢聞教闡浮提資神功於廣運理融淨域表大義於正宗山號清凉藏名歡喜覽勝則鴈門紫塞標竒則鹿苑珠林式承由舊之規宜示維新之象廣宗寺者幽棲妙境禪悅精藍泉飛猊座之旁塔湧鷲峰之半當其開基曩代鑿石成龕架宇虛巖範銅為瓦大孚金像儼然分照十方小朶天城久矣齊稱五佛屬星霜之流易致風雨之漂揺朕法駕時廵祇園莅止特頒金帑再飾寳坊

畫棟於以重輝雲�櫓因玆永煥風旛高卓偕鐵鳳以翱翔月鏡長圓並金羊而焜燿種福田於福地事重祝釐宣梵唄於梵天意兼勸俗庶幾宏敷廣席徹權實之指歸丕振宗傳識源流之派別云爾

五臺山白雲寺碑文

三明闡教弘塵海之津梁八正開宗示靈山之門閾白雲寺者五臺之接待院也面臨逵道已䟽林麓之觀後枕巖椒即是煙霞之宅乍棼絲而出岫紺馬羣翔俄散

綺以盈川玉毫同色縈青繚白朝暮皆宜蒼翠浮嵐陰晴互換松寮爽塏霏香靄於諸天蓮社蕭閒隔氛埃於下界聖真兹焉顯化開士託以潛棲溯厥由来亦云舊矣然而法輪未建祕境猶湮階繡苔錢難覓雀離之舍壁留蝸篆莫瞻螺髻之容惟洪構之有期信勝因之不昧朕旁蒐竺典結念名區特頒内府之金鏐用飾上方之象設天龍八部齊拱齋筵鐘板六時共修禪誦刹竿高峙風琴動而月鏡升梵宇長新意蕊飛而心燈炳冀

願船之普濟道在弘慈度覺路之咸登義存廣善云爾

東嶽廟碑文

京師朝陽門外向有東嶽廟自元明迄今歷有年所康熙三十七年居民不戒而燬於火其明年朕發廣善庫金鳩工庀材命和碩裕親王董其事不勞一民不興一役經始於三十九年三月訖工於四十一年六月不三歲而落成殿閣廊廡視舊加飭焉夫五嶽為名山之長而泰山尤羣嶽之宗於時為春於德為仁而其神之靈

又能膚寸成雲霖雨天下故諸嶽止祀於其方而泰山之祠徧宇内崇德報功所從来久矣朕即位以来殫心治理訪求民隱閱視河工屢經魯地皆命專官致祭凡以為蒼生祈福祉也玆朝陽既都城之巽位而東嶽廟又適在其地則因其方位之宜以隆望秩之典亦禮之可以義起者然則斯廟之成也神既得所憑依而民亦遂其瞻仰自玆以往風雨以節寒暑以時俾海宇得休養生息以共樂於豐穰之世庶於朕四十餘年恵愛黎

元之意其稍有慰乎爰書重建之歲月以昭示來兹云爾康熙歲次甲申冬十一月上旬書

穹覽寺碑文

哈喇和屯者蒙古名色釋之即烏城也乃古興州之所轄因世久事殊前朝未及設官分職皇輿等書編察難考朕避暑出塞因土肥水甘泉清峰秀故駐蹕於此未嘗不飲食倍加精神爽健所以鳩工此地建離宮數十間茅茨土階不彩不畫但取其容坐避暑之計也日理

萬幾未嘗少輟與宮中無異萬幾偶暇即窮經史性理諸書臨池揮翰膳後即較射觀德以安不忘危之念此其大略也因有離宮隨侍人員共祝萬壽而建寺不日即成又求扁額以垂永久朕賜書云穹覽取沈約驪首覽層穹之意在行宮之𧇊位寺勢雖微蓮社梵音鈴鐸經聲巨細皆備内有三大士相仙衣飄颻瑞園涵影以空寂為本慈悲為教汲引四生津梁三界清鐘夜聞遠近罔弗皈依月殿朗燀中外靡不瞻仰况右倚層巖左

帶大河口外諸藩来往進貢皆由經過三庚無暑六月生風地脉宜穀氣清少病誠為佳景前朝以戍邊不暇何得駐蹕今四海為一八表同風自京北至萬里如同家人父子豈有他術哉以誠而已今臣下歸福於朕朕曰天下皆福朕之福也先憂後樂朕之職也所願者年豐歳稔煙塵永息余之念兹在兹之意足矣無以妄求佛有所知自有保護康熙四十三年歳次甲申中秋八月中秋日

北鎮廟碑文

醫巫閭屹峙東北為幽州巨鎮昔虞帝封十有二山此其一也穹崇磅礴靈瑞所鍾實護王氣以壯鴻圖與嶽瀆諸神並垂祀典朕省方問俗嘗過其境望其佳氣鬱鬱葱葱上插霄漢下瞰蓬瀛懸瀑飛流喬松盤蔚知其所以保障而迎休者蓋有素矣向錫扁額式展褒崇而廟貌未隆無以昭顯特勅修造遣專官以恪乃事凡所需給皆頒自內府始於康熙四十五年七月訖於本年

十一月不四月而告厥成功焉規制宏備輪奐維新紺宇琳宫照耀山谷於時臣民瞻仰罔不欣悦而府尹臣奏請謂宜光文翰勒諸貞珉朕御極以来勤恤民隱祇奉天庥敬共神明罔敢稍斁維北鎮之奕奕為神京之翊輔嘉符凝集靈爽式憑神其永賛雍熙益弘福祐錫蕃昌於庶類固丕祚於萬年用慰朕精虔之至意爰樹穹碑書重修歳月以示来兹康熙四十七年閏三月

隆興寺碑文

真定府城隆興寺者前臨滹水後睇恒山城郭逶迤林木縈帶敞高明之淨域標爽塏之琳宮考厥始基肇自隋代宋開寶時重加創造神光夜燭首出赤山之銅法雨晨流復下頻龍之木靈異既啓崇宇斯興遂洗香塗仍裝寶像稽諸紀載良有明徵自是以来七百餘載風雨摧剝日就傾圯朕曩從廵省所過爰命鳩工役不煩民貲出内府復以専官董領其事經始康熙四十二年

之夏落成四十八年之冬複殿重樓雲日輝映層欒列
棟金碧參差閌銑鋈之真容具莊嚴之實相七十三尺
復還舊觀千萬億身長留勝跡洵十方所瞻仰為萬品
所皈依茲寺也密邇神京接連畿輔地當都會時際豐
穰煙火於焉殷繁輪蹄之所輻湊莫不齋心肅慮致禮
加虔斯亦慈氏之宏規而法門之傑構矣夫旨窮六度
首以仁義為宗諦演三乘多證善惡之果宣昭覺路導
引迷津亦有裨於人心不無關於世教今茲重新梵宇

更續禪燈上為
慈闈祝釐下為兆民祈福營建之意實在於斯寺中榜
額凡十有九皆朕親書復製碑文勒諸貞石俾垂無窮
焉

重修西頂廣仁宮碑文

天地之大德曰生在四時為春在四德為仁易文言曰
元者善之長也君子體仁足以長人自古帝王茂對育
物四海之大萬民之衆以及昆蟲草木之微各遂其生

者無非體天地好生之德以流澤於無窮也易繫辭又言乾大生坤廣生則是生物之功天始之而地更廣之蓋坤者毋道也毋道主慈其於生物為尤近焉京城西直門外有西頂舊建碧霞元君宫地近西山之麓直今西苑之西南所謂萬泉莊者固郊畿一勝境也元君初號天妃宋宣和間始著靈異厥後禦災捍患奇蹟屢彰下迄元明代加封號成弘而後祠觀尤盛郛郭之間五頂環列西頂其一也歲時既久陳迹都荒碑碣猶存棖

桷弗整其謂妥神何歲在戊子發内帑命有司鳩工重葺之閱一載而落成棟宇穹然垣廡翼然殿寢秩然丹雘燦然瞻拜其下者虔肅有加焉朕於萬幾之暇亦往展禮仰祝

聖母之釐俯介生民之祉以祈純嘏以鞏皇圖顔其額曰廣仁宫羣臣請立石以紀之朕思仁之為道大矣擴之可放六合約之止在一心先儒論仁謂心如穀種其生之性即為仁故物物而有仁則生生而不已天地之

於人物父母之於子皆是道也朕君臨天下日以養育羣生為念俾穉者得以長壯者得以樂老者得以安期於生齒殷繁兵刑寢息民無夭札物無疵癘總以一仁推之而有餘今獨於兹廟曰廣仁者葢以元君之為神有母道焉母道莫大於坤今之廟宫適位坤維元君其佐坤之厚德以廣其仁使首善之區同臻壽域寰㝢之内永託慈庥斯神貺與日星共著而禋祀與金石常新矣

聖祖仁皇帝御製文第三集卷二十四

欽定四庫全書

集部

聖祖仁皇帝御製文第三集卷二十五至二十七

臣永瑢恭校

侍讀臣孫球覆勘

覆校官中書臣龔禔身

校對官主簿臣郭祚熾

謄録監生臣楊其梓

謄録舉人臣王㴲

欽定四庫全書

聖祖仁皇帝御製文第三集卷二十五目錄

碑文

重修菩薩頂碑文

和碩裕憲親王碑文

和碩恭親王常寧碑文

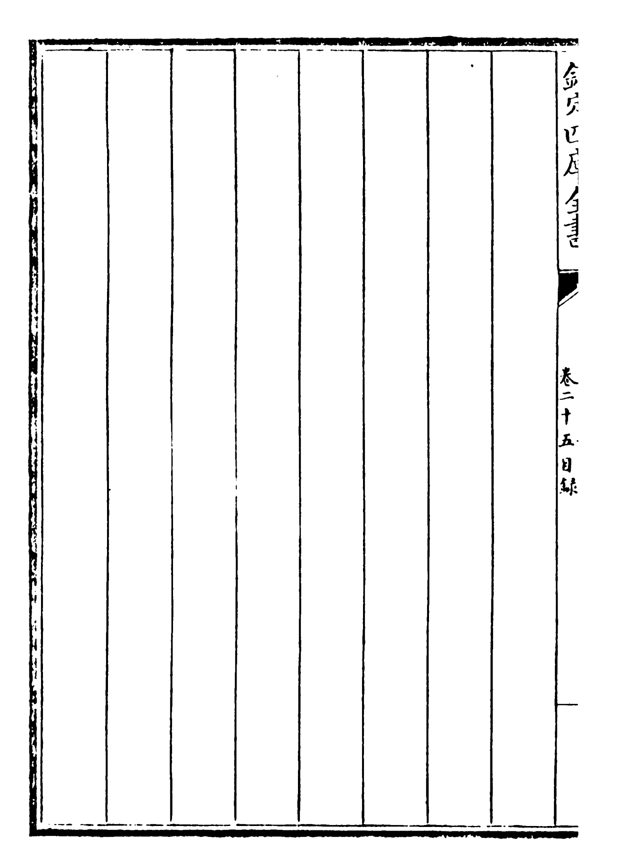
太子太傅都統三等公議政大臣吏部尚書中和殿大學士佐領贈少保仍兼太子太傅諡

文襄圖海碑文
武英殿大學士兼吏部尚書佐領加二級謚文
清阿蘭泰碑文
文
訓飭士子文
頌
唯
天為大頌并序

贊

上帝閣贊

為七十八歲老人光輪像贊



聖祖仁皇帝御製文第三集卷二十五

碑文

重修菩薩頂碑文

葢聞沙界三千標鴈門於五頂紺宫十二顯鷲嶺於一臺摩騰天眼之所憑阿育神光之攸燭水火金木行配土而居中南北東西嶽得嵩而成五諸方盡攝千聖咸登洵紫府之瓌觀名山之勝境矣兹菩薩頂寺者地多

靈跡閟本真容寔賛化機大布貞觀之詔宏資王度聿新景德之規覩金像於白毫啓寶筵於翠岫羣龍北向樓臺聳蒼靄之中雙練南飛鍾磬出煙蘿之外曩以文殊示化獨現全身肉之歴代相沿尚虛傑構朕惟法輪常轉象教無邉宜開廣大之宗特發恢弘之願基因闕而加敞殿以配而彌尊河浮香象普賢分般若之光陸湧青蓮大士結跏趺之座旃檀娑律有佛皆招薝蔔優曇無花不笑彼此百千賢刧獨歸不二法門萬億人天

共證前三妙諦豈獨金繩珠網萃巾拂於一堂白足赤髭走盋囊於千里已哉爰勒豐碑永貽慧日

和碩裕憲親王碑文

國家景運厖洪本支百世用惇秩敘懋建屏藩矧茲同氣之最親加以懿行之茂著恩無間於終始禮務盡夫榮哀紀述生平倍增愾歎惟王為

皇考世祖章皇帝之長子朕之親兄也冑旣屬尊齒復居長而秉性寬和持身謙牧虛受之量雖疏戚不遺矜

慎之衷雖細微必飭而其大者則在因心展孝曲盡
慈寧色養之誠視國如家克敦夙夜奉公之義入而預
聞大政出而翊贊戎機佐致昇平共享清晏豈期偶恙
遽遘鞠凶當王之初疾也嘗遣醫齎藥躬視再三王自
謂漸瘳諄辭遜謝及朕時巡塞上哀訃忽聞遂觸冒炎
蒸倍道遄返輟朝臨奠製誄抒懷歷喪禮之告竣常涕
泗之橫集顧瞻華屋杳隔春暉歲月不淹頓成陳迹能
不悲夫迄今追惟往事溯自髫齡或同侍寢門或偕游

禁苑或叅稽圖史或陪扈鑾輿朕日篤家人昆弟之歡而王則益修臣職惟謹四十餘年曾無失德天懷樂善何日忘之經曰高而不危所以長守貴也滿而不溢所以長守富也王服習斯訓美備厥躬按法旌行予謚曰憲洵無忝矣兹王之寢園在黄華山麓川迴巖抱既固且完朕親加相度迺襄大事嗣子保泰命紹舊封式纘王緒於戲惟王克忠克孝之節允樹為臣為子之型王之休德朕褒揚之王之後嗣朕佑芘之爰据實摛文勒

之貞石用垂令聞於不朽俾後之覽者知所景仰焉

和碩恭親王常寧碑文

國家因親錫寵固莫重於宗支而自近推恩尤必先乎同氣故手足之誼旣篤生前軫恤之仁復加歿後凡以道隆敦本禮備飾終典至渥也惟王朕之介弟幼授親藩久沐尊崇歷需賜賚方期奉天倫之樂承日接之歡克保修齡茂膺多祉何圖春秋猶壯齒髮未衰疢疾忽侵溘焉凋謝緬惟曩昔感悼良深特遣官以築幽宮復

勒銘以垂貞碣嗚呼音容漸邈嗟朱邸之長辭歲月旋移悵黃壚之永閟式頒寵命昭示來兹不其休歟

太子太傅都統三等公議政大臣吏部尚書中和殿大學士佐領贈少保仍兼太子太傅謚文襄圖海碑文

朕撫御方夏勤求治理維兹丞弼之臣協心毗贊綏靖邦家實倚賴焉尔圖海秉資忠慤砥行端勤密勿周旋歷有年所敬以事上誠以持躬淵鑒沈幾克膺大任自

為都統時嘗平荆楚西山之亂還入綸扉贊襄匪懈廼逆賊吳三桂憑藉寵靈煽動南服一時羣不逞之徒翕然附和察哈爾孤負國恩造釁搆孽爾以將軍副信郡王祗承廟算出闗征討膚功立奏東服底平繼以涇原驕動西土震驚命爾為大將軍以乘勝之師廻戈西嚮賊方肆其狂蹶思與滇逆併力惟爾以重臣建牙遂得横截秦隴扼亢擣虛逆勢窮蹙始帖耳垂尾復來效命邇年以來爾鎮撫三秦威略大著能使羣賊膽寒則凡

天戈所指建膂定之成功者惟尓勞勩爲多爵以上公俾之振旅方將復煩以機務與之講持盈保泰之理共享隆平至治詎圖勤瘁之餘溘焉殞逝腹心失倚深用盡傷雖恩䘏有加錫之嘉謚而朕軫悼元老之心則未有已也爰命伐石樹之墓道使後有溯勳舊之烈者得以考焉康熙二十二年五月初二日

武英殿大學士兼吏部尚書佐領加二級謚文清阿蘭泰碑文

朕惟國家之務全賴平章簡我良臣得之匪易其有克副股肱之寄積抒夙夜之勤律已彌見小心佐政能持大體方切倚毗而不假年飾終之禮有加哀往之情恒篤用泐貞石永世有辭尔武英殿大學士兼吏部尚書佐領加二級謚文清阿蘭泰有容之德大受之材自歷百司御事以至為冢卿罔不慎乃在位朕甚嘉之用俾爾弼余一人以襄大政尔能和衷以協力推誠以布公遵國家蕩平正直之塗養人心清靜寧壹之福十年之

久一青無聞豈惟朕心所素知抑亦羣情所悅服至於

潔廉之操尤著美於朝端蕭然故居朕嘗書額示寵且

性本謙沖義惟止足每一求退朕輒黯然欲斷來章温

言批荅間有微疾賜問頻仍豈期近者臥病一旬遂爾

不起輟朝深痛未解朕懷賵馬賻金卹尒身後臨喪祖

奠如朕親行加祭易名悉從優典嗚呼緬生平不事聲

名之迹惟密勿常多贊助之勞朕無溢辭務傳其實尚

俾知我弼臣之遺徽茂烈足以光於邦家風於有位千

秋不泯賜此豐碑康熙四十年四月初十日

文

訓飭士子文

國家建立學校原以興行教化作育人才典至渥也朕臨馭以來隆重師儒加意庠序近復慎簡學使釐剔奬端務期風教修明賢材蔚起庶幾棫樸作人之意乃比來士習未端儒效罕著雖因內外臣工奉行未能盡善亦由爾諸生積錮已久猝難改易之故也兹特親製訓

言再加警飭尓諸生其敬聽之從來學者先立品行次及文學學術事功源委有敘尓諸生幼聞庭訓長列宫牆朝夕誦讀寧無講究必也躬修實踐砥礪廉隅敦孝順以事親秉忠貞以立志窮經考義勿雜荒誕之談取友親師悉化憍盈之氣文章歸於醇雅毋事浮華軌度式於規繩最妨蕩軼子衿佻撻自昔所譏苟行止有虧雖讀書何益若夫宅心弗淑行已多愆或蜚語流言脅制官長或隱糧包訟出入公門或唆撥姦猾欺孤凌弱

或招呼朋類結社要盟乃如之人名教不容鄉黨弗齒縱倖逃褫扑濫竊章縫迓之於衷能無愧乎況乎鄉會科名乃掄才大典關係尤鉅士子果有真才實學何患困不逢年顧乃標榜虛名暗通聲氣夤緣詭遇罔顧身家又或改竄鄉貫希圖進取囂凌騰沸網利營私種種弊情深可痛恨且夫士子出身之始尤貴以正若兹厥初拜獻便已作姦犯科則異時敗檢踰閑何所不至又安望其秉公持正為國家宣猷樹績膺後先疏附之選

哉朕用嘉惠爾等故不禁反復惓惓茲訓言頒到爾等務共體朕心恪遵明訓一切痛加改省爭自濯磨積行勤學以圖上進國家三年登造束帛弓旌不特爾身有榮即爾祖父亦增光寵矣逢時得志寧俟他求哉若仍視為具文玩愒弗儆毀方躍冶暴棄自甘則是爾等冥頑無知終不能率教也既負栽培復干咎戾王章具在朕亦不能為爾等寬矣自茲以往內而國學外而直省鄉校凡學臣師長皆有司鐸之責者並宜傳集諸生多

方董勸以副朕懷否則職業弗修咎亦難逭勿謂朕言之不預也爾多士尚敬聽之哉康熙四十一年正月

頌

唯

天為大頌并序

康熙乙酉正月六日初辛有事於

南郊是夜瑞雪清塵光風拂面瞻拜之際不覺虔密精誠筋力彊健所以不揣無文敬賦唯

天爲大頌一篇聊記其事云爾

唯

天溥覆唯大涵弘無徵不照億兆攸同至誠感

神豈曰髙崇玉帛鍾鼓禮云表衷爲民請命祈穀神功

潛施默化密運罔窮惟予小子潔虔齋戒對越

昊蒼匪敢少懈食乃民命時若是快念兹邦本無遠弗

届履薄臨氷敬勤作誠宵旰縈縈夙夜何解東風拂淑

庚日布雲玉花遍野萬姓欣欣占年自慶望澤先愍衍

多德寡恐塞上閶一日二日萬幾紛紜休戚相關乃寐
夜分猗猗娭娭須臻風化熙熙皞皞所賴春夏惟德動
天編氓趨下燠寒以時蕃廡禾稼三季苦辛至冬少暇
穀黍登場子女敬迓
紫壇紺席殷薦成田欽若昭事四十四年求端可畏鑑
之在天慎終如始寸陰幹旋作民父母正直無偏前後
念茲庶幾保全

贊

上帝閣贊

唯天最高下臨則近美惡昭章其情難隱忠孝有報逆者媿忿大道三無丹經五蘊至哉敬誠守身慎謹維皇上帝降衷於民惇獨鰥寡懷保在心人之為善夙夜日新惻隱何自虛明覺真蒼蒼鑑此錫福臣鄰威鎮北地神武玄方羣魔電掣萬類宣揚雨暘時若壽世康祥

為七十八歲老人光輪像贊

法象為教報應之緣慈雲溥蔭甘露連綿四句一藏九

部大千鼻竪肴横天真志堅覺性清靜呪鉢生蓮惟尔

守戒特賜宸篇

聖祖仁皇帝御製文第三集卷二十五

欽定四庫全書

聖祖仁皇帝御製文第三集卷二十六目録

雜著

古文評論計八十一條

聖祖仁皇帝御製文第三集卷二十六

雜著

古文評論

左傳

鄭莊公叔段本末 隱公元年

書曰烝烝乂不格姦人倫之至萬世之訓也以武姜之偏溺叔段之貪愚莊公初無孝友之誠心遂不明於予

奪之大義養成弟惡而後以兵取之其失德多矣

衛石碏諫寵州吁 隱公三年

石碏之諫卓然千古正論有國有家者不可不三復斯言

魯臧僖伯諫觀魚 隱公五年

辭義堅正有典有則

鄭伯侵陳 隱公六年

一篇之中論斷多於序事是史家又一格歐陽五代諸

傳每得此法

鄭伯命大夫百里居許 隱公十一年

鄭莊公入人之國而不利其土地雖怵於齊魯猶庶幾能以私自克者君子許其有禮亦善善長之義也

魯臧哀伯諫納郜鼎 桓公二年

典贍之中姿致蔚然呂東萊所謂從容委曲辭不廹而意獨切至者此類是也

隨季梁勸修政 桓公六年

季梁在而楚不敢伐隨宮之竒行而晉即舉虞合二國

之事觀之可以見用賢之效矣

楚屈瑕伐羅 桓公十三年

戰勝而驕者必敗讀此可以知兵

魯齊長勺之戰 莊公十年

兵法貴知彼知已此篇約略盡之

晉獻公嬖驪姬 莊公二十八年

觀獻公之行事雖非驪姬二五亦無不亂之理此人事

亦天道也

晉獻公使大子申生伐東山臯落氏閔公二年

申生之禍機牙已成雖無偏衣金玦其得免乎左氏雜引諸臣之言變化錯綜文特古藻

楚屈完對齊侯僖公四年

楚勢日强名陵一盟而俛首聽命齊桓屈服之功大矣

宫之竒諫假道僖公五年

前叚文勢緊峭後叚藻色紛披

齊管仲論受鄭子華僖公七年

於名陵見君臣之義明焉於甯母見父子之倫正焉左氏於此二事叙致特詳所謂好惡與聖人同也

晉秦韓之戰僖公十五年

韓之戰其曲在晉秦獲晉侯而因晉人之憂慼卒歸而禮之穆公於是乎有君人之度矣

晉陰飴甥對秦伯僖公十五年

飴甥立言之妙能使秦伯降心以從千古第一詞令也

宋楚泓之戰僖公二十二年

宋襄忍於鄫子而不忍於二毛謂之曰仁吾不信也公羊擬以文王之戰謬矣

叙晉重耳出亡本末僖公二十三年

總十九年所歴各國之事而合叙之貫穿簡括此史家列傳體所從出

富辰諫襄王僖公二十四年

富辰欲王忍小忿以扞外侮亦自有見然至逆王命而執其使抑亦甚矣不能申明君臣之大義而但以親親

為言豈正論乎宜無以動王之聽也

魯展喜犒齊師僖公二十六年

讀此等文字可見當時諸侯猶畏名義先王之澤未衰

晉文公始霸僖公二十七年

晉為三軍謀帥而必曰說禮樂敦詩書以戰功取霸而必曰文之教此等議論識見非三代以下人所及

晉楚城濮之戰僖公二十八年

城濮名召陵霸功之大者召陵之師責包茅之貢問膠舟

之罪何等辭嚴義正城濮之戰執宛春許曹衛以致蒙馬虎皮曳柴偽遁兵家陰謀無所不用此桓文譎正之分也

鄭燭之武說秦伯 僖公三十年

晉之伐鄭本以其無禮貳於楚特借辭耳故是役也晉主而秦客燭之武之言易入者以此

秦蹇叔諫穆公襲鄭 僖公三十二年

違棄老成之言自古鮮有不敗者穆公敗而知悔庶曰

能賢惜其能悔而不能改曰尋干戈而未有已也

秦師自鄭入滑僖公三十三年

秦師至滑而鄭不知微弦高之智鄭亦殆矣文逸宕多姿

晉敗秦師於殽僖公三十三年

是時晉鄭未睦秦師之東又非加兵於晉乃藉同姓為兵端而衰絰以從戎事是亦不可以已乎

魯躋僖公文公二年

弗忌之躋僖公所謂非禮之禮夫子責其不智左氏譏其失禮聖賢所見畧同

秦穆公濟河焚舟 文公三年

秦伯終任孟明以成王官之捷可為千古用人之法

宋樂豫諫昭公 文公七年

親之以德一語自是本原之論不專為宋公道

晉郤缺說趙宣子 文公七年

此篇深得懷柔之道宣子能用善言其相晉君以主齊

盟也不亦宜哉

魯季文子出莒僕文公十八年

辭義典重高陽氏以下一段太史公全採入舜本紀

王孫滿對楚子宣公三年

問鼎逆節之萌也王孫滿之對一毫委蛇不得必如此辭嚴義正始足以杜覬覦之端折强臣之氣

楚子入陳宣公十一年

既縣陳矣聞正言而復之申叔深得納誨之方楚王亦

有虛受之量

楚子圍鄭宣公十二年

鄭詞遜順得以小事大之體所以能不失國

晉楚邲之戰宣公十二年

傳文莫多於此而中間述言敘事繁冗纖悉秩然不亂粲然不遺典而雅富而豔奇而法曲而詳諸美具矣

齊衛新築之戰成公二年

諸侯請隧大夫請曲縣繁纓僭越之端上下一轍記孔

子之言所以立萬世之防也

齊國佐對晉人成公二年

鞌之戰齊之君臣以驕而致敗晉之將帥以和而有功

晉卿讓功成公二年

此篇僅百餘言所以處父子君臣僚友之道皆見

晉鞏朔獻齊捷于周成公二年

義指嚴正辭氣温醇深得王朝誥誡之體

晉知罃對楚子成公三年

當時敦尚節概故縈之對楚王其詞强直如此

晉韓厥謀遷國成公六年

土厚水深地利也民從教人和也立國之道兩言盡之晉侯不從諸大夫而惟獻子是從可謂能擇善矣

劉子論成肅公受脤成公十三年

民受天地之中以生語極純粹故朱子稱之大段亦醇正無疵非復春秋氣矜之習

晉楚鄢陵之戰成公十六年

晉楚鄢陵之戰范文子始終持不輕戰之議可為老成謀國不以勝楚而儌有矜心也其論外寧內憂與孟子生於憂患之言正相發明

晉悼公復霸成公十八年

晉悼公初政發令用人一時井然釐舉壁壘頓新文亦簡嚴有法

祁奚請老襄公三年

善善惡惡之間因有私心而後有嫌疑故避嫌非君子

之道也祁奚之心忘乎讐與子而唯才是舉心如皎日何復嫌疑可為後世人臣舉賢之法

晉魏絳對晉侯襄公三年

魏絳之行法晉侯之謝過親親賢賢兼得其義

晉悼公緜上治兵襄公十三年

卿大夫民之表也堂陛之上有競進之心無恬讓之雅何以化民成俗晉諸卿偕讓於上民以大和表正影端其捷如此

晉師曠論衛人出君襄公十四年

典重醇茂處似國語在左傳中别為一格

宋子罕辭玉襄公十五年

古帝王捐金抵璧不貴異物惟賢材是重稼穡是務知國家之所寶在此不在彼也獻玉而子罕不受可謂智矣

魯臧孫論詰盜襄公二十一年

古人不納叛臣蓋所以昭君臣之大義明古今之大防

不貪其利而容之也邾庶其竊地來奔魯國容之臧武仲謂之賞盜其旨嚴矣

鄭子產論重幣襄公二十四年

潔已渠躬臣子之義悖入悖出古訓所戒子產象齒焚身之論最為深切著明當官者宜銘諸座右

子產然明論政襄公二十五年

為政者保愛善良如農夫之育嘉穀剪除奸慝如農夫之去惡草故曰政如農功

吳公子請觀周樂襄公二十九年

季札以樂論列國之風上及三代之盛槩如指掌即孟子所謂聞其樂而知其德也三百篇即當時樂章其審聽入微處尤當與六義參看

衛北宮文子相襄公如楚襄公三十一年

鄭國多材亦由子產善於委任使各用其所長耳

子產不毀鄉校襄公三十一年

古帝王懸鞀設鐸以察邇言正所以通幽隱廣聞見也

子產不毀鄉校以達輿情故孔子稱之

子產論尹何為邑襄公三十一年

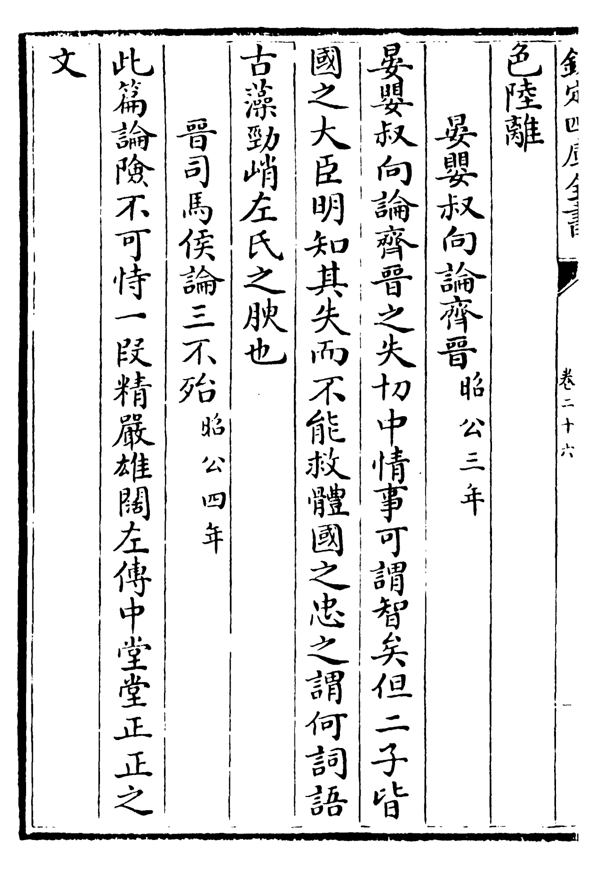
喻政以美錦又喻以田獵所以深著不學而仕之戒文勢逐段相生奇峭古雋如層巒複水足令尋繹不窮

衛北宮文子論威儀襄公三十一年

經緯家國之謂禮容止進退之謂儀分别本末處入微

子產論晉侯疾昭公元年

子產之論典而核醫和之論奥而博文特雄奇排宕古



色陸離

晏嬰叔向論齊晉 昭公三年

晏嬰叔向論齊晉之失切中情事可謂智矣但二子皆國之大臣明知其失而不能救體國之忠之謂何詞語古藻勁峭左氏之腴也

晉司馬侯論三不殆 昭公四年

此篇論險不可恃一段精嚴雄闊左傳中堂堂正正之文

魯申豐論雨雹昭公四年

古人重藏氷伐氷之禮以其爲爕陰理陽助流德化之一事也

晉女叔齊論魯侯昭公五年

以法紀政令爲禮之大綱據國勢以立論切而不浮

楚薳啓疆論辱晉昭公五年

韓起叔向皆晉之賢是時晉國人材方盛故楚畏之而不敢辱古云山有猛獸藜藿爲之不採於此益信

鄭人鑄刑書 昭公六年

子産之鑄刑書用重典以救弊叔向之論刑書在修禮以勝刑一則權時之宜一則經久之道也

芉尹無宇對楚子 昭公七年

無宇始而斷楚子之旌既而執人於王宫楚子終不加罪殆亦賢其斷旌而容之與

魯孟僖子論禮 昭公七年

孔子千古禮義之宗孟僖子早知之命其子學禮在春

秋時可謂卓識推論孔氏先德遡源成湯以及正考父之主敬世德相承毓為至聖淵源遠矣

晉師曠論石言 昭公八年

師曠因怪異而進正言得諫君之體

晉屠蒯諫平公 昭公九年

古者諫無專官前後左右暬御之賤咸可讜言規正所謂工執藝事以諫也膳宰之諫晉君饒有古人風義

楚子革對靈王 昭公十二年

抑揚頓挫古雋峭潔極文勢之奇祈招一詩見古人諷諫遺意

晉荀吳不納鼓叛人昭公十五年

荀吳不以土地之利而納叛亡待其食竭力盡然後取之城克而不戮一人在春秋時猶可謂仁者之師

郯子論官名昭公十七年

古藻詳核斑駁離奇述官制處所謂賢者識其大者

晏子諫誅祝史昭公二十年

此篇言當以誠信事鬼神而福祐自至不當歸咎於祝史可破從來矯誣之惑文則典正弘麗博辯多姿

晏子論梁丘據昭公二十年

晏子辨和同議論極正大條暢可裨廟謨

鄭子大叔對趙簡子論禮昭公二十五年

此篇論禮首舉天經地義洞見本源故議論精徹閎暢禮運禮器諸篇悉本於此

晏子論禳慧昭公二十六年

晏子首論彗星謂修德可以勝災繼論陳氏謂修禮可以已亂古人因事納忠之義切矣齊侯悅其言而不能用殆所謂悅而不繹者與

仲尼論晉鑄刑鼎昭公二十九年

尚德緩刑為治之要斯篇與鄭鑄刑鼎同意文復簡潔

邾黑肱以濫奔魯昭公三十一年

邾黑肱以賤而書名惡之也不使叛亡者得掩其名則人皆知所儆畏此春秋筆削之法所謂一字之誅嚴於

斧鉞也

衛祝佗爭先蔡定公四年

此篇歷舉先世典故文勢洋洋纚纚如潮如海理正而詞采復工

孔子相夾谷之會定公十年

聖人於樽俎之間雍容片言折强鄰之威合二國之好反汶陽之田良由盛德動人詞嚴而義正也

楚子西論夫差將敗哀公元年

國之強弱視其君之志氣志氣振舉則國勢日強志氣頽靡則國勢日削自古未有不勤恤其民而可以戰勝攻取者也觀闔廬夫差之勝敗益可見矣

仲尼論用田賦哀公十一年

聖人論國賦處要言不煩故易曰吉人之辭寡